

## Turnénetværket: Udbetalinger for sæson 2024/2025

Projektstøtteudvalget for Scenekunst under Statens Kunstfond yder en særlig underskudsgaranti til scenerne optaget i Turnénetværket i forbindelse med realisering af de forestillinger, som netværket vælger hver sæson. Formålet med ordningen er at sikre, at også smallere forestillinger får god udbredelse i Danmark. En medlemsscene kan, efter forestillingens opførelse anmode om udbetaling af underskudsgaranti, der findes som fire kategorier i Turnénetværket, dog max. 75% af forestillingens pris.

Tilskudsadministrationen for Turnénetværket udføres af foreningen Turnéteater.dk i samarbejde med og under godkendelse af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, som godkender rammer og vilkår for ordningen samt Slots- og Kulturstyrelsen, der som sekretariat for Kunstfonden er tilsynsmyndighed.

Scenit fungerer som turneteater.dk's administrator i forhold til tilskudsberegning og -udbetaling.

### Rammer og kriterier for Turnénetværkets underskudsgaranti, sæson 2024/2025

På baggrund af møde mellem Projektstøtteudvalget for Scenekunst (PUS) og bestyrelsen for Turnénetværket blev følgende regler for Turnénetværkets underskudsgaranti fastsat:

- I Turnénetværket vælges max. 22 forestillinger, hvor af to skal være internationale (forudsat at to er indstillet). Danskproducerede forestillinger skal have min. 8 opførelser fordelt på min. 3 arrangører. Udenlandsk producerede forestillinger skal opnå min. 3 opførelser fordelt på min. 2 arrangører.
- Underskudsgarantien udgør som udgangspunkt kr. 16.000, men bestyrelsen for Turnénetværket kan beslutte, at mere eller mindre omkostningstunge forestillinger tildeles underskudsgarantier på kr. 10.000, kr. 24.000 eller kr. 32.000. Tildeling af underskudsgarantier fremgår af hjemmesiden.
- Turnénetværket samlede ramme udgør 3 mio. kr. i underskudsdækning pr. sæson. Hvis rammen samlet set overskrides, reduceres garantiudbetalingerne med en procentvis nedskrivning af garantisummen pr. forestilling uden noget minimumsbeløb.
- En medlemsscene skal købe minimum 2 forskellige forestillinger for at kunne opnå underskudsgaranti. De to forestillinger kan fordeles mellem Turnénetværket og Garantiordningen.
- Forestillingen må ikke modtage tilskud/underskudsgarantier fra andre turnéordninger.
- Såfremt man opfører en produktion mere end én gang, kan man opnå én underskudsgaranti på det det maksimale beløb (kr. 10.000, 16.000, 24.000, 32.000), der kan fordeles over antallet af opførelser, dog max. 75% af forestillingens pris.
- For at søge underskudsdækning under Turnénetværket skal arrangøren modtage formidlingstilskud (Pulje 2 eller 3). I afrapporteringen skal derfor anføres både billetindtægt og forbrug af formidlingstilskud. Se også afsnittet Hvordan udregnes formidlingstilskuddet (billettstilskuddet)?
- Arrangører af forestillinger, der er optaget i Turnénetværket, skal anmode om udbetaling af underskudsdækning på turneteater.dk **senest d. 1. juni 2025**.
- Evt. realiserede opførelser mellem den 1. juni og den 30. juni afrapporteres efter særlig aftale med Scenit. Kontakt Scenit på [turnegaranti@scenit.dk](mailto:turnegaranti@scenit.dk) for nærmere aftale.
- Anmodning om underskudsdækning kan kun foretages af den person, der har fået tildelt login som økonomiansvarlig for arrangøren – (det login, der har egenskaben "Afrapporterer".)
- Efter login skal der klikkes på knappen "MINE AFRAPPORTERINGER". Derefter kan tal og information udfyldes i felterne. Når afrapporteringen indsendes, modtager afrapportereren en kvittering for afrapporteringen på mail.
- Kun ved force majeure kan kontraherede opførelser aflyses. Aflyste forestillinger afrapporteres med note i kommentarfelt. Sådanne aflysninger får ikke konsekvenser for udbetaling af underskudsgaranti for sæsonens øvrige opførelser.

### Medlemsscener – Betingelser for at opnå underskudsdekning:

- være medlem af [Turnéteater.dk](http://Turnéteater.dk)
- opfylde kriterierne for at modtage Formidlingstilskud fra pulje 2 eller pulje 3 fra Slots- og Kulturstyrelsen. [Klik her for pulje 2](#) og [klik her for pulje 3](#)
- markedsføre forestillingerne aktivt herunder fremstille pressemateriale/annoncere m.v.
- stille teknik og teknisk personale til rådighed efter aftale
- aflønne eller på anden måde sørge for lokalt personale
- varetage billetsalg og -administration
- afrapportere billetstatistik for samtlige bookedede forestillinger under Turnénetværket på [turnénetværket.dk](http://turnénetværket.dk), også hvis der ikke søges underskudsdekning
- købe minimum 2 forskellige produktioner på en sæson
- deltage aktivt i Turnénetværket m.h.t. at vurdere og booke egnede forestillinger
- have visioner for udvikling af tilskuerantal – herunder udvikling af nye publikumsgrupper

### Forestillinger – Producenter:

For at en forestilling kan godkendes til at indgå i netværkets repertoire, skal den være produceret af en producent, der hører under Projektstøtteudvalg for Scenekunst støtteområde jf. Scenekunstlovens §18. dvs. al opsøgende teatervirksomhed bortset fra det Det Kongelige Teater, Folketeatret, Den Jyske Opera, Det Københavnske Teatersamarbejde samt landsdelsscenerne i Aarhus, Odense og Aalborg.

Udenlandsk producerede forestillinger kan endvidere optages i netværkets repertoire, hvis Projektstøtteudvalget for Scenekunst efter ansøgning godkender produktionen som værende scenekunst i Scenekunstlovens forstand.

En forestilling kan enten optages i Turnénetværket eller godkendes til Garantiordningen, men forestillingen kan ikke indgå i begge ordninger samtidig.

### Producenten skal:

- fremstille salgs, presse- og PR-materiale og stille dette til rådighed for arrangøren
- fastsætte én samlet pris for salg af forestillingen (indregnet honorar til medvirkende, diæter, ophold, transport, royalties, teknisk udstyr, afviklende teknikere m.m.)
- kunne afsætte periode(r) inden for én teatersæson (fra 1. juli til 30. juni) til realisering af minimum 8 opførelser fordelt på minimum 3 medlemsarrangører (udenlandske produktioner dog blot minimum 3 opførelser fordelt på minimum 2 medlemsarrangører) af den aktuelle forestilling til scener i netværket, samt realisere de aftalte opførelser
- overholde deadlines mht. Tereba-registrering, kontraktskrivelse og aflevering af salgsmateriale

### Hvordan udregnes underskudsgarantien?

Underskuddet opgøres som differencen mellem forestillingens pris (ekskl. moms) og indtægterne i forbindelse med forestillingen, herunder billetindtægter ekskl. moms og formidlingstilskud. Har arrangøren modtaget andre tilskud til afholdelse af forestillingen, skal de også trækkes fra.

- Underskudsdekningen kan være kr. 10.000, kr. 16.000, kr. 24.000 eller kr. 32.000. Beløbene reduceres forholdsmæssigt, såfremt det samlede antal ansøgninger overstiger puljens ramme.
- Underskudsdekningen kan maksimalt udgøre 75 % af forestillingens pris, DOG max. 75% af forestillingens listepriis og max. tildelt garantibeløb
- Den tildelte underskudsdekning indbetales på arrangørens NEM-konto.

## Hvordan opgøres formidlingstilskuddet (billettilskuddet)?

Den andel af formidlingstilskuddet, som er forbrugt til rabatter, medregnes som en indtægt i opgørelsen over underskuddets størrelse. Altså anføres både billetindtægt og forbrug af formidlingstilskud i afrapporteringen.

Modtagere af formidlingstilskud i **pulje 2** skal benytte RABATSTRUKTURMODELLEN.

Modtagere af formidlingstilskud i **pulje 3** kan vælge, om man ved beregningen af anvendt formidlingstilskud vil benytte Rabatstrukturmodellen eller Roskildemodellen.

Beskrivelser af begge modeller findes herunder. Samme model skal anvendes på alle opførelser i hele sæsonen, samt når man afrapporter sit forbrug af formidlingstilskud til Slots- og Kulturstyrelsen.

**RABATSTRUKTURMODELLEN:** <https://www.turneteater.dk/wp-content/uploads/2022/10/indregning-af-formidlingstilskud-ved-afregning-af-underskudsgaranti-under-garantiordningen-og-turnenetvaerket-280622-1.pdf>

Udregningsværktøj: <https://www.turneteater.dk/wp-content/uploads/2023/01/rabatstrukturmodellen-xxx-eksempler-paa-beregning.xlsx>

**ROSKILDEMODELLEN:** <https://www.turneteater.dk/wp-content/uploads/2023/01/beskrivelse-af-roskildemodellen.pdf>

Find eksempler her: <https://www.turneteater.dk/wp-content/uploads/2023/01/roskildemodellen-eksempler-paa-beregning.xlsx>

## Arrangør modtager ikke formidlingstilskud

Som medlem og arrangør i Turnénetværket er det et krav at have opnået formidlingstilskud og anvende dette på bookede forestillinger, som beskrevet ovenfor. Læs mere om formidlingstilskud her:

### Pulje 2 (fx egnsteatre, små storbyteatre m.fl.):

<https://slks.dk/tilskud/stamside/tilskud/formidlingsordningens-pulje-2/>

### Pulje 3 (fx teater-foreninger og lokale kulturhuse m.fl.):

<https://slks.dk/tilskud/stamside/tilskud/formidlingsordningens-pulje-3-til-arrangoerer-af-turneteater/>

## Hvad skal udbetalingsanmodningen indeholde?

Ved indsendelse af udbetalingsanmodning **skal** arrangøren afgive erklæring om oplysningernes rigtighed.

Hav følgende oplysninger klar før indtastning: (Punkt 1-3 er præudfyldt i systemet. Det er arrangørens ansvar at tjekke, at oplysningerne er korrekte)

1. Navn på egen organisation/teaterforening/kulturhus m.v. samt cvr nr. og oplysninger om NEM konto for organisationen
2. Navn og e-mail for den økonomiansvarlige, som foretager anmodningen om underskuddsdækning
3. Producentens navn, forestillingens titel og dato for opførelsen
4. Forestillingens pris ekskl. moms

5. Billetsalget skal oplyses i antal billetter, fordelt på:
  - Antal billetter solgt uden rabat
  - Antal billetter solgt med rabat til voksne (gratis billetter som del af abonnement/årskort medregnes her)
  - Antal billetter solgt med rabat til børn og unge under 25 år
  - Antal fribilletter
6. Indtægter skal oplyses i kr. ekskl. moms, fordelt på:
  - Samlede billetindtægter og evt. afledte indtægter
  - Andet tilskud/støtte/sponsorat
  - Anvendt formidlingstilskud
7. I notefeltet skal det anføres om anmodningen har særlige forhold, f.eks.:
  - hvis underskudsgarantien dækker over flere opførelser af samme produktion
  - andre forhold af betydning for Turnénetværket eller underskudsdækningen

Hvis der er booket flere opførelser af samme produktion, skal arrangøren ”strække” underskudsgarantien over flere opførelser. Arrangøren skal indtaste de samlede beløb og billettal (samlet pris for spilleperioden, samlede indtægter/formidlingstilskud og samlede billettal) under én booking. Det skal desuden noteres at underskudsgarantien dækker flere opførelser (antal) i notefeltet.

*Ansøgninger, der ikke indeholder de krævede oplysninger, kan ikke behandles.*

### **Når du har indsendt udbetalingsanmodningen**

Når du har indsendt din elektroniske ansøgning, vil du umiddelbart efter modtage en kvitteringsmail. Der må forventes en sagsbehandlingstid på op til 10 uger efter ansøgningsfristens udløb.

### **Stikprøvekontrol**

Slots- og Kulturstyrelsen udtager løbende sager til stikprøvekontrol for at vurdere, om tilskudsmodtageren har anvendt tilskuddet til formålet, og om det ansøgte beløb er opgjort på baggrund af den gældende opgørelsesmetode, som er anført ovenfor i denne beskrivelse. I den forbindelse er tilskudsmodtageren forpligtiget til at kunne fremvise et regnskab for afholdelsen af aktiviteten og en dokumentation, der viser beløbsopgørelsen.

Underskudsgarantien er udbetalt med tilbagebetalingspligt i tilfælde af, at tilskudsmodtager ikke opfylder og/eller kan dokumentere, at de ovenstående tilskudsforudsætninger er opfyldt.

### **Lovgrundlag**

Ansøgninger behandles i henhold til Bekendtgørelse af lov om scenekunst samt tekstanmærkning nr. 208 til Finanslovskonto 21 (Kulturministeriet), som har følgende ordlyd:

Ad tekstanmærkning nr. 208. Tekstanmærkningen er opført første gang på finansloven for 2020.

Tekstanmærkningen giver Statens Kunstfond hjemmel til at lade genreorganisationerne (ROSA-Dansk Rocksamråd, TEMPI, JazzDanmark og SNYK) samt foreningen Turneteater.dk varetage forvaltningen af udvalgte puljer til musik- og scenekunstformål, herunder afgørelseskompetencen samt udbetalingen fra puljerne. Denne forvaltningsvirksomhed, der er omfattet af delegationen, er omfattet af de samme lovbestemmelser og principper, som da Statens Kunstfond selv varetog virksomheden, dvs. forvaltningsloven, offentlighedsloven og almindelige forvaltningsretlige principper. Afgørelser om tilskud fra puljerne kan påklages Statens Kunstfond.