

Garantiordningen: Udbetalinger for sæson 2024/2025

Hver sæson optager Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst – efter behandling af ansøgning fra producenter – et antal titler i Garantiordningen for Voksenteater. Arrangører, der opfører disse udvalgte titler, kan anmode om udbetaling af underskudsgaranti på op til 16.000 kr., dog max. 75 % af forestillingens pris med mulighed for at fordele underskuddsdækningen over flere opførelser.

Formålet med ordningen er at sikre, at også smallere forestillinger får god udbredelse i Danmark.

Tilskudsadministrationen for Garantiordningen udføres af foreningen Turnéteater.dk i samarbejde med og under godkendelse af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, som godkender rammer og vilkår for ordningen samt Slots- og Kulturstyrelsen, der som sekretariat for Kunstfonden er tilsynsmyndighed.

Scenit fungerer som Turnéteater.dk's administrator i forhold til tilskudsberegning og -udbetaling.

For sæson 2024/2025

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst har i forbindelse med udlægningen af tilskudsadministrationen foretaget justeringer af Garantiordningen.

Fra sæson 2024/2025 gælder det:

- at en forestilling enten kan godkendes til Garantiordningen eller optages i Turnénetværket, men forestillingen kan ikke indgå i begge ordninger samtidig.
- at anmodning om underskuddsdækning kun kan foretages af den person, der har fået tildelt login som økonomiansvarlig for arrangøren – (det login, der har egenskaben "Afrapporterer").
- at efter login skal der klikkes på knappen "MINE AFRAPPORTERINGER". Derefter kan tal og information udfyldes i felterne. Når afrapporteringen indsendes, modtager afrapportereren en kvittering for afrapporteringen på mail.
- at Garantiordningen samlet maksimalt kan udbetale 1,5 mio. kr. i underskuddsdækning pr. sæson. Hvis rammen samlet set overskrides, reduceres garantiudbetalingerne principielt med en procentvis nedskrivning af garantisummen pr. forestilling uden noget minimumsbeløb.
- at såfremt man opfører en produktion mere end én gang, kan man opnå én underskudsgaranti på op til max. kr. 16.000, fordelt på én eller flere opførelser, dog max. 75% af forestillingens pris.
- at der skal afrapporteres billetstatistik for alle opførelser af forestillinger i ordningen under brugerprofilen, uanset om der søges underskudsgaranti eller ej.
- at arrangører, der ønsker at booke forestillinger, der er optaget i Garantiordningen til realisering i gældende sæson, skal booke disse på www.turneteater.dk samt efterfølgende anmode om udbetaling af garantierne på www.turneteater.dk med deadline **d. 1. juni 2025**.
- at arrangører skal sætte sig ind i procedurerne vedr. Garantiordningen ved at læse dette: www.turneteater.dk/om/om-garantiordningen/
- Evt. realiserede opførelser mellem den 1. juni og den 30. juni afrapporteres efter særlig aftale med Scenit. Kontakt Scenit på turnegaranti@scenit.dk for nærmere aftale.

Hvem kan søge?

Teaterforeninger og andre turnéarrangører, der køber en forestilling, som er optaget i Garantiordningen for den pågældende sæson. Se hvilke forestillinger, der er optaget her: www.turneteater.dk

Det Kongelige Teater, landsdelsscenerne i Odense, Aarhus og Aalborg, Den Jyske Opera og teatrene i Det Københavnske Teatersamarbejde kan *ikke* søge jf. den gældende Scenekunstlov kapitel 8, §18, stk. 1.

Hvad er betingelserne for at opnå underskudsgaranti?

- Forestillingen skal være offentlig tilgængelig og markedsføres aktivt.
- Der skal sælges billetter til et normalt prisniveau. Udleveres der "gratis" billetter til forestillingen i form af abonnementssalg eller som årskort, skal den opnåede indtægt ved abonnements- eller årskortsalget fordeles på alle forestillinger i sæsonen og fremgå som billetindtægt.
- Anvendt formidlingstilskud til forestillingen skal medregnes som indtægt, jf. afsnittet: Hvordan opgøres formidlingstilskuddet (billettiskuddet)?
- Forestillingen må ikke modtage tilskud/underskudsgarantier fra andre turnéordninger.
- Opfører man en produktion mere end én gang, kan man opnå én underskudsgaranti på op til max. kr. 16.000, fordelt på én eller flere opførelser, dog max. 75% af forestillingens pris.
- Det skal fremgå af markedsføringsmateriale, at forestillingen er udvalgt til Garantiordningen for turnerende teater for voksne af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst. Se kreditering her <https://www.kunst.dk/kunststoette/kreditering>.

Hvordan udregnes underskudsgarantien?

Underskuddet opgøres som differencen mellem forestillingens pris (ekskl. moms) og indtægterne i forbindelse med forestillingen, herunder billetindtægter ekskl. moms, evt. overskud fra billetgebyrer og lignende samt evt. formidlingstilskud. Har arrangøren modtaget andre tilskud til afholdelse af forestillingen, skal de også trækkes fra.

- Underskudsdekningen kan maksimalt være 16.000 kr. Dette beløb reduceres forholdsmæssigt, såfremt det samlede antal ansøgninger overstiger puljens ramme.
- Underskudsdekningen kan maksimalt udgøre 75 % af forestillingens pris, DOG max. 75% af forestillingens listepriis og max. kr. 16.000
- Underskudsgarantien udbetales til arrangørens NEM-konto.

Hvordan opgøres formidlingstilskuddet (billettiskuddet)?

Har arrangøren af forestillingen modtaget formidlingstilskud (pulje 2 eller 3) i gældende sæson via Formidlingsordningen, skal den andel af tilskuddet, som er forbrugt til rabatter, medregnes som en indtægt i opgørelsen over underskuddets størrelse. Altså anføres både billetindtægt og forbrug af formidlingstilskud i afrapporteringen.

Modtagere af formidlingstilskud i **pulje 2** skal benytte RABATSTRUKTURMODELLEN.

Modtagere af formidlingstilskud i **pulje 3** kan vælge, om man ved beregningen af anvendt formidlingstilskud vil benytte Rabatstrukturmodellen eller Roskildemodellen.

Beskrivelser af begge modeller findes herunder. Samme model skal anvendes på alle opførelser i hele sæsonen, samt når man afrapporter sit forbrug af formidlingstilskud til Slots- og Kulturstyrelsen.

RABATSTRUKTURMODELLEN: <https://www.turneteater.dk/wp-content/uploads/2022/10/indregning-af-formidlingstilskud-ved-afregning-af-underskudsgaranti-under-garantiordningen-og-turnenetvaerket-280622-1.pdf>

Udregningsværktøj: <https://www.turneteater.dk/wp-content/uploads/2023/01/rabatstrukturmodellen-xxx-eksempler-paa-beregning.xlsx>

ROSKILDEMODELLEN: <https://www.turneteater.dk/wp-content/uploads/2023/01/beskrivelse-af-roskildemodellen.pdf>

Find eksempler her: <https://www.turneteater.dk/wp-content/uploads/2023/01/roskildemodellen-eksempler-paa-beregning.xlsx>

Arrangør, som ikke modtager formidlingstilskud

Arrangører, som ikke er berettiget til at ansøge Slots- og Kulturstyrelsen om formidlingstilskud, skal anføre dette i kommentarfeltet.

Læs mere om formidlingstilskud her:

Pulje 2 (fx egnteatre, små storbyteatre m.fl.):

<https://slks.dk/tilskud/stamside/tilskud/formidlingsordningens-pulje-2/>

Pulje 3 (fx teaterforeninger og lokale kulturhuse m.fl.):

<https://slks.dk/tilskud/stamside/tilskud/formidlingsordningens-pulje-3-til-arrangoerer-af-turneteater/>

Hvad skal udbetalingsanmodningen indeholde?

Ved indsendelse af udbetalingsanmodning **skal** arrangøren afgive erklæring om oplysningernes rigtighed.

Hav følgende oplysninger klar før indtastning: (Punkt 1-3 er præudfyldt i systemet. Det er arrangørens ansvar at tjekke, at oplysningerne er korrekte)

1. Navn på egen organisation/teaterforening/kulturhus m.v. samt cvr nr. og oplysninger om NEMkonto for organisationen
2. Navn og e-mail for den økonomiansvarlige, som foretager anmodningen om underskudsgaranti
3. Producentens navn, forestillingens titel og dato for opførelsen
4. Forestillingens pris ekskl. moms
5. Billetsalget skal oplyses i antal billetter, fordelt på:
 - Antal billetter solgt uden rabat
 - Antal billetter solgt med rabat til voksne (gratis billetter som del af abonnement/årskort medregnes her)
 - Antal billetter solgt med rabat til børn og unge under 25 år
 - Antal fribilletter
6. Indtægter skal oplyses i kr. ekskl. moms, fordelt på:
 - Samlede billetindtægter og evt. afledte indtægter. Ved årskortbilletter beregnes den gennemsnitlige pris pr. årskortbillet X antal årskortbilletter til den pågældende opførelse
 - Andet tilskud/støtte/sponsorat
 - Anvendt formidlingstilskud
7. I notefeltet skal det anføres, om anmodningen har særlige forhold, f.eks.:
 - Hvis underskudsgarantien dækker over flere opførelser af samme produktion
 - forhold af betydning for underskudsgaranti-udbetaling, aflysning eller lign

Hvis der er booket flere opførelser af samme produktion, skal arrangøren "strække" underskudsgarantien over flere opførelser. Arrangøren skal indtaste de samlede beløb og billettal (samlet pris for spilleperioden, samlede indtægter/formidlingstilskud og samlede billettal) under én booking. Det skal desuden noteres at underskudsgarantien dækker flere opførelser (antal) i notefeltet.

Ansøgninger, der ikke indeholder de krævede oplysninger, kan ikke behandles.

Når du har indsendt udbetalingsanmodningen

Når du har indsendt din elektroniske ansøgning, vil du umiddelbart efter modtage en kvitteringsmail. Der må forventes en sagsbehandlingstid på op til 10 uger efter ansøgningsfristens udløb.

Stikprøvekontrol

Slots- og Kulturstyrelsen udtager løbende sager til stikprøvekontrol for at vurdere, om tilskudsmodtageren har anvendt tilskuddet til formålet, og om det ansøgte beløb er opgjort på baggrund af den gældende opgørelsesmetode, som er anført ovenfor i denne beskrivelse. I den forbindelse er tilskudsmodtageren forpligtiget til at kunne fremvise et regnskab for afholdelsen af aktiviteten og en dokumentation, der viser beløbsopgørelsen.

Underskudsgarantien er udbetalt med tilbagebetalingspligt i tilfælde af, at tilskudsmodtager ikke opfylder og/eller kan dokumentere, at de ovenstående tilskudsforudsætninger er opfyldt.

Lovgrundlag

Ansøgninger behandles i henhold til Bekendtgørelse af lov om scenekunst samt tekstanmærkning nr. 208 til Finanslovskonto 21 (Kulturministeriet), som har følgende ordlyd:

Ad tekstanmærkning nr. 208. Tekstanmærkningen er opført første gang på finansloven for 2020.

Tekstanmærkningen giver Statens Kunstfond hjemmel til at lade genreorganisationerne (ROSA-Dansk Rocksamråd, TEMPI, JazzDanmark og SNYK) samt foreningen Turneteater.dk varetage forvaltningen af udvalgte puljer til musik- og scenekunstformål, herunder afgørelseskompetencen samt udbetalingen fra puljerne. Denne forvaltningsvirksomhed, der er omfattet af delegationen, er omfattet af de samme lovbestemmelser og principper, som da Statens Kunstfond selv varetog virksomheden, dvs. forvaltningsloven, offentlighedsloven og almindelige forvaltningsretlige principper. Afgørelser om tilskud fra puljerne kan påklages Statens Kunstfond.