

## Referat af bestyrelsesmøde i Turnéteater.dk. Man. 26. feb. 2024 kl. 12.30 i Teater V.

### Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden

*Dagordenen blev godkendt*

2. Meddelelser fra formand samt bestyrelse

*Ingen meddelelser*

3. Sager til orientering

- Budgetopfølgning (se vedhæftet bilag)

*Budgetopfølgningen taget til efterretning. Alt tyder på, at budgettet holdes.*

- Status på bookinger i TN (bilag vedhæftet)

*For andet år i træk må der desværre konstateres et vigende salg. Hvor 16 forestillinger blev realiseret i 23/24, er kun 14 blevet realiseret for sæson 24/25 – og det endda kun efter en dispensation fra PUS medførte, at forestillinger med mindst 4 solgte blev godkendt. Hvor der blev solgt 241 forestillinger i 23/24, er der p.t. kun solgt 117 for den kommende sæson.*

*Et andet bekymringspunkt er, at antallet af ”passive” medlemmer er mere end fordoblet fra 23/24 til 24/25.*

4. Sager til behandling

- Drøftelse af ny koordinator

*Bestyrelsen beklager, at det har trukket så langt ud med at finde en ny koordinator. Det skyldes forhold uden for vores indflydelse.*

*Planlægning af medlemsmøde 7. juni, samarbejde med CPH Stage*

*Mødet afholdes på Snoreloftet (Folketeatret) kl. 12.00-16.00, indledt med frokost 12-13. I forbindelse med frokosten vil vi tage formelt afsked med Ib og forhåbentlig sige velkommen til en ny koordinator.*

*CPH Stage har tilrettelagt et særligt program for arrangører, bestående af forestillinger, der turnerer. Programmet med tilmelding er offentliggjort 29. feb.*

*Nærmere dagsorden samt tilmelding udsendes senere.*

- Drøftelse af Turnénetværket (bilag vedhæftet)

*Med baggrund i de problemer for Netværket, der er skitseret i bilaget ”Turnénetværket – et notat”, nåede bestyrelsen efter lange drøftelser frem til følgende oplæg:*

*Der etableres én fælles ordning for UnderskudsGaranti til Turnéforestillinger (Nyt navn: UGT ??), hvortil der for producenterne stadig vil være 2 indgange:*

1. Ansøgning til PUS om støtte fra Garantiordningen

## *2. Ansøgning om optagelse i Turnénetværket.*

*PUS vil som nu bedømme ansøgningerne til Garantiordningen ud fra rent kunstneriske kriterier. Netværket vil stadig på demokratisk vis vælge et antal forestillinger (f.eks. 20) ud fra kriterier, der i højere grad tager hensyn til forestillingens publikumsappel, og hvor man også vil sikre, at forestillinger, der har bevist deres såvel kunstneriske som publikumsmæssige appel, optages – evt. flere år i træk (der skal dog ansøges hvert år). I Netværket vil kun forestillinger, der har haft premiere kunne optages – øvrige henvises til at søge optagelse i Garantiordningen.*

*Vi drøftede forskellige fremtidige afstemningsprocedurer og koordinering af tidsplaner med PUS. Derudover blev det drøftet, om det kunne fjerne myterom intern favorisering såfremt producenterne kunne overvære kurateringsmødet.*

*For at opnå underskudsgaranti skal alle forestillinger bookes via [www.turneteater.dk](http://www.turneteater.dk). På hjemmesiden vil det stadig blive markeret, hvilken af de to indgangsveje, den enkelt forestilling har benyttet, men de udførlige forklaringer på reglerne for henholdsvis Garantiordningen og Turnénetværket vil kunne forenkles markant, da der vil være fælles regler.*

*For producenterne vil det blive således, at er man optaget i den fælles ordning, vil der ikke være noget krav om antal solgte forestillinger for at kunne opnå underskudsgaranti (den enkelte producent kan selvfølgelig stadig selv afgøre, om antallet af solgte forestillinger er tilstrækkeligt til, at den planlagte turné gennemføres).*

*For arrangørerne vil der være to muligheder:*

- 1. Hvis man ønsker indflydelse/at kunne stemme på valget af forestillinger til Netværket, forpligter man sig til at købe mindst 3 forestillinger af det samlede udbud for at kunne opnå underskudsgaranti.*
- 2. Såfremt man ikke ønsker denne indflydelse, er der ingen krav om antal købte forestillinger for at opnå underskudsgaranti.*

*Reglerne for underskudsgaranti vil være som nu: normalt 16.000, dog max. 75% af forestillingsprisen, og reglerne for afrapportering vil også være de samme.*

## *5. Eventuelt*

*Der var intet under punktet Eventuelt.*

*ref.: JHv.*