

Turneteater.dk - Bestyrelsen
Dagsorden og bilag vedr.
Bestyrelsesmødet d. 21. september 2022
Sted: Godsbanen, Aarhus

Referat

Mødedeltagere: Jørgen Hvidtfelt (JH), Peter Westphael (PW), Nikolaj Mineka (NM), Pelle Koppel (PK), Lars Illum (LI), Karen Margrethe Eriksen (KME), Torben Dahl (TD) og Ib Jensen (IJ).

Dagsordenspunkter:

1. Godkendelse af dagsordenen
Godkendt.

2. Meddelelser fra formanden samt bestyrelsen

JH: Siden sidst har der været møder med Scenit om garantiuddelingene for 21/22. Og med SLKS, Scenit og DT om principper for afrapporteringer.

TD: Informerede om en konflikt mellem Katapult og en medlemsscene, der sent i forløbet er sprunget fra en bookingaftale. Katapult er juridisk ved at undersøge sagen.

3. Orientering fra koordinator

- herunder driftsregnskab for 21/22, der var vedhæftet i mødeindkaldelsen

Driftssæson 21/22 endte i et underskud på 9.952,-, som skal spares i indeværende driftssæson 22/23. Derfor kan vi maksimalt drifte for 465.048,- i 22/23. Beparelserne skal findes på mødeudgifterne.

Der er taget kontakt til Teater R i Ryslinge mhp at stoppe medlemsskabet, da Jeppe Sand ved sidste afrapportering har oplyst at deres konstruktion udelukker at de kan ansøge om Formidlingstilskud. Dette er en forudsætning for medlemskab af foreningen Turnéteater.dk. Teater R får frem over status som GO-scene.

Aveny-T er nyoptaget som medlem.

Ib holder introduktion til TN og GO i København d. 3. oktober 2022 for producenter arrangeret af Udviklingsplatformen.

I disse dage og uger klargøres websiden til open call for sæson 23/24.

PUS har i august 2022 optaget 71 titler i GO i sæson 23/24 samt yderligere (ud over det antal de i august 2022 optog i første ansøgningsrunde) 42 titler i indeværende sæson 22/23.

Ib "håndholder" de nyoptagne GO-producenter, optaget i denne 2. optagelsesrunde i indeværende sæson 22/23, i f.m. indtastningerne på www.turneteater.dk.

4. Sager til behandling

A:

Beslutning efter fortsatte drøftelser startet d. 26/1 vedr. udvælgelsesmetode og kuratering af TN-repertoire – Diverse noter var vedhæftet i mødeinkaldelsen.

I forlængelse af drøftelser på bestyrelsesmøder siden november 2021, drøftelser med PUS og SLKS i løbet af foråret 2022 samt medlemsmødet i juni 2022 besluttede bestyrelsen de endelige kriterier for rammerne for TN og GO optagelses- samt underskudsgarantiudbetalinger. Efter at PUS godkender disse beslutninger, implementeres disse i foreningen og synliggøres på www.turneteater.dk samt i div. beskrivelser og vejledninger. Se JHs vedhæftede notat af 23.9.22 for de endelige justerede rammekriterier.

Disse nye regler er gældende fra og med sæson 23/24.

B:

Status på udvalgsarbejdet mht ensartede regler for afrapportering.

Efter en møderække og forhandlinger mellem SLKS, PUS, Turnéteater.dk og Danmarks Teaterforeninger har SLKS d. 20/9-22 afgjort at TN & GO scener, der er modtagere af Formidlingsordningens Pulje 3-midler, ved afrapportering af TN- og GO opførelser kan fremover vælge at benytte den såkaldte SLKS-model (se SLKS-notat "Indregning af formidlingstilskud ved afregning af underskudsgaranti under Garantiordningen og Turnénetværket" af 26.6.2022 som var vedhæftet i mødeindkaldelsen) eller den såkaldte "Roskildemodellen". Ib vil bede Lars Olsen fra Roskilde TF samt JH om at forfatte et notat, der i detaljer, men på en forståelig måde, beskriver Roskildemodellen på samme måde som SLKS' notat. Dette implementeres i afrapporteringsprocedurerne snarest muligt. Modtagere af Formidlingsordningens Pulje 2-midler skal anvende "SLKS-model len" når de afrapporterer.

Disse nye regler er gældende fra og med sæson 23/24.

C:

Orientering om koordination / sikring af internationale titler 23/24 og frem.

Ib har i forlængelse af drøftelser på kuratormødet i november 2021 samt medlemsmødet i juni 2022 initieret en "kampagne" for at undersøge om der er vilje til at drøfte ansatser til en international strategi i TN. Et oplæg blev d. 3/9-22 mailet til medlemsscener, der tidligere enten har foreslået internationale titler eller som har valgt at præsentere de internationale titler. Flere medlemmer har givet positiv respons til initiativet. Der udtrykkes et relativt stort behov for at informere hinanden om internationale bookingtanker med henblik på at koordinere udenlandske gæstespil og få lidt mere ud af at kompagnierne er i Danmark. Også set ud fra et bæredygtighedsperspektiv. Både inden for TN, men også uden for TN-regi. Torsdag d. 22/9 afholdes et virtuelt møde blandt de medlemsscener, der påtænker at foreslå / hjælpe internationale forestillinger ind i TN i sæson 23/24. Torsdag d. 29/9 afholdes et virtuelt møde blandt alle de scener, der har været involveret i drøftelserne. Ved kuratormødet d. 7/11 vil de øvrige medlemmer blive orienteret om disse strategiske drøftelser.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning. Og nævnte en mulighed for at disse forslagsstillere/hjælpere på det kommende medlems/kuratormøde d. 7/11 også kunne fremlægge planer for internationale forestillinger i TN i sæson 24/25. Og eventuelt allerede der opnå en forhåndsgodkendelse ved at disse af mødet "får tildelt" 21 thumb-ups og dermed opnår en slags "wild card status".

D:

Status vedr. udvikling af statistik

Ib arbejder fortsat på at udarbejde et udkast til statsksamling, der belyser effekterne af TN og GO. Det forventes at kunne fremlægges til november 2022, hvor PUS gerne vil mødes med foreningens formandskab til et statusmøde.

KME: Opfordrer at vi med tiden ud over de kvantitative parametre også udvikler kvalitative parametre i f.m. en statistisk fremlæggelse af foreningens virke.

5. Eventuelt

Kommende bestyrelsesmøder:

Mandag d. 7. november 2022 på Momentum efter GF og kuratormødet.

Fredag d. 3. februar 2023 på Teater V i Valby kl. 12 – 16.

NM: Kommer der snart endnu én fra KND i TN's bestyrelse så den vakante bestyrelsespost udfyldes?

KME: Om rollefordelingen på vores møder. Kunne vi sprede fremlæggelsen osv på møderne for at aflaste koordinatoren.

Se seneste referater:

[Referat af bestyrelsesmøde d. 15/3 2022](#)

[Referat af bestyrelsesmøde d. 10/6 2022](#)

Referent: IJ 27/9.2022