

# TURNÉTEATER.DK

## GENERALFORSAMLING

Mandag d. 8. november 2021 kl. 13.00, Vejle Musikteater

### REFERAT

#### 1. Valg af dirigent

Lars Olsen foresloges og blev valgt. Dirigenten fastslog af Generalforsamlingen var lovligt indkaldt.

#### 2. Formanden aflagde bestyrelsens beretning

Formand Jørgen Hvidtfelt fremlagde beretningen i en kort version.

Nedenstående beretning var udsendt til medlemsscenerne før Generalforsamlingen:

Bestyrelsen har siden den Coronaflyttede generalforsamling d. 31. maj 2021 afholdt bestyrelsesmøde d. 17. august, hvor hovedpunktet var garantiuddelingen fra henholdsvis Turnénetværket og Garantiordningen. Vedr. dette punkt på dagsordenen deltog Johanne Prahls fra Scenit samt Trine Funder Egede fra Slots- og Kulturstyrelsen (SLKS).

SLKS havde meldt ud, at det fulde tilskud fra Aktivitetspuljen skulle medregnes som indtægt ved afrapporteringen, og det var derfor forventeligt, at der ville blive tale om ganske få og små udbetalinger af underskudsgaranti, og det kom også til at holde stik. Turnénetværket betalte i alt 248.421 og Garantiordningen 497.805.

I forbindelse med udbetalingerne kom det frem, at flere arrangører overvejede at tilbagebetale det fulde beløb til Aktivitetspuljen, og såfremt det sker, vil disse arrangører efterfølgende kunne sende en fornyet ansøgning om udbetaling fra TN/GO, ligesom de arrangører, som på grund af deres regnskaber skal tilbagebetale en del af det udbetalte beløb fra Aktivitetspuljen, vil kunne søge på ny.

SLKS har derfor godkendt, at der afsættes en pulje til genberegning af udbetalinger på henholdsvis 700.000 i Turnénetværket og 300.000 i Garantiordningen. Beløbene er skønnet på baggrund af den viden, Scenit har indhentet.

Som det fremgår, har der været tale om et ganske kompliceret forløb, og Turnéteater.dk skylder Scenit og især Johanne Prahls en stor tak for indsatsen gennem hele forløbet. Ifølge den aftale, Turnéteater.dk har indgået med Projektstøtteudvalget for Scenekunst (PUS), kan ikke-forbrugte midler overføres fra den ene sæson til den næste – undtagen i de år, hvor PUS' funktionsperiode udløber. Da det netop er tilfældet i år, betyder det, at vi kommer til at tilbagebetale 2.051.579 fra Turnénetværkets pulje på 3 mio. og 702.195 fra

Garantiordningen pulje på 1,5 mio. PUS har tilkendegivet at disse midler vil blive brugt til at fremme scenekunsten inden udløbet af 2021.

Når tilbagebetalingsbeløbet blev så stort, skyldes det ikke mindst, at det ikke lykkedes at få gennemført den ordning, at underskudsgarantien kunne udbetales til Coronaaflyste forestillinger, med 75% til producenten og 25% til arrangøren. Efter skiftet af Kulturministeren opstod der ganske vist et håb om, at den ny minister ville gennemføre ordningen, men håbet brast, og SLKS meddelte, at det nu endeligt var besluttet, at ordningen ikke blev gennemført.

Som meddelt på Generalforsamlingen i maj kom den eneste hjælp til coronaaflyste forestillinger til at bestå i, at GO-producenter, der er blevet ramt af Coronaaflysninger i denne sæson, kan få forlænget deres GO-optagelse til den kommende sæson blot ved at søge om det. Som jeg forudsagde på Generalforsamlingen, viste det sig, at kun ganske få (i alt 6) har benyttet sig af tilbuddet.

På nuværende tidspunkt ser det ud til, at sæson 21-22 kommer til at forløbe normalt, og Turnéteater.dk's koordinator har allerede sat den sædvanlige procedure i gang. Dagen hvor vi åbnede for "Open Call 22/23", fredag 1/10, holdt Turnéteaters koordinator oplæg for ca. 30 helt nye producenter, da Udviklingsplatformen inviterede til turnésession i København. Her blev indtastningsprocessen for GO-registreringer samt TN-forslag gennemgået og gode råd blev givet.

Siden 1. oktober – og indtil den 20. okt. - har producenter kunne indtaste deres forestillinger i håb om at få tilstrækkelige "thumbs ups" (afstemningen sluttede d. 31. okt.) til at kunne komme i betragtning til at blive optaget i Turnénetværket, ligesom producenter af Garantiordningsstøttede forestillinger er blevet kontaktet med besked om at indtaste deres forestillinger.

Alt sammen sker på vores hjemmeside, [www.turnéteater.dk](http://www.turnéteater.dk), hvis funktionalitet er blevet væsentligt forbedret.

Hvem de 20 turnénetværksstøttede forestillinger (+ 5 "boblere"), hvoraf nogle godt kan være Garantiordningsstøttede, bliver, afgøres senere i dag.

På Sidste Generalforsamling omtalte jeg det statistikmodul, der skulle tilvejebringe en mere konkret empiri mht. de to ordningers betydning og virkning, et stort ønske hos PUS, men også hos os. Modulet virker nu, men med sidste sæsons atypiske afvikling vil der nok gå nogle sæsoner, før vi for alvor har brugbare data.

Endeligt skal det nævnes, at vi i forbindelse med ansøgningen om tilskud til sæson 21-22 ikke alene fik tilsagn om det ansøgte beløb, men at dette tilskud var sikret for de kommende 4 sæsoner (inkl. 21-22)

Generalforsamlingen godkendte bestyrelsens beretning.

### 3. Revideret regnskab for sæson 20/21 forelægges til godkendelse

Koordinator fremlagde regnskabet for sæson 20/21, som blev godkendt af forsamlingen.

### 4. Budget for indeværende sæson 21/22 forelægges til orientering

Koordinator fremlagde budget for sæson 21/22, som blev godkendt af forsamlingen.

### 5. Indkomne forslag

Ingen forslag

### 5. Valg af bestyrelsesmedlemmer

På valg var:

Kulturhuse: Lars Ilum, Kulturhus Kappelborg

Egnsteatre: Nikolaj Mineka, Teatret Møllen

Små Storbyteatre: Pelle Koppel, Teater V

Teaterforeninger: Jørgen Hvidtfelt, Næstved Teater (formand)

De fire valggrupper genvalgte de fire bestyrelsesmedlemmer.

Bestyrelsen består således af:

Valggruppen for teaterforeninger:

Karen Margrethe Eriksen, Vesthimmerlands Teaterforening - på valg i november 2022

Jørgen Hvidtfelt, Næstved Teater (formand) - på valg i november 2023

Valggruppen for små storbyteatre:

Torben Dahl, Teater Katapult - på valg i november 2022

Pelle Koppel, Teater V - på valg i november 2023

Valggruppen for egnsteatre:

Peter Westphael, Randers Egnsteater (næstformand) - på valg i november 2022

Nikolaj Mineka, Teatret Møllen, d. 31/5-21 - på valg i november 2023

Valggruppen for kulturhuse:

Vakant - på valg i november 2022


Lars Ilum, Kulturhus Kappelborg - på valg i november 2023

### 6. Eventuelt

Ingen punkter.



Jørgen Hvidtfelt  
Formand



Lars Olsen  
Dirigent