

Turneteater.dk  
Bestyrelsen  
Referat  
Bestyrelsesmødet d. 12. september 2020  
Sted: Folketeatret, Hippodromen

Dagsorden:

1.  
Godkendelse af dagsordenen  
Godkendt
2.  
Godkendelse af referat fra sidste møde er godkendt og lagt på [www.turneteater.dk](http://www.turneteater.dk)  
Godkendt
3.  
Meddelelser fra formanden samt medlemmerne  
Orientering om mødet med Danmarks Teaterforeninger d. 25. juni
4.  
Orientering fra koordinator  
Driftsregnskabet for 19/20 er nu afsluttet. De to revisorer er kontaktet. Bestyrelsen gav lb mandat til at vælge revisoren.
5.  
Økonomi  
a: Revideret driftsbudget i.f.m. driftsansøgning 20/21  
Der er utilfredshed over PUS' driftsbevilling, der ikke tager højde for de ekstra opgaver, der er tillagt Turnéteater.dk. På baggrund af en henvendelse til PUS vil Formandsskabet bede om et møde med Lars Seeberg PUS / Henrik Wenzel SLKS.
6.  
Sager til behandling  
a: Opsamling på dagens møder.  
To meget fine møder.

Producentmødet: Ros til hvorledes systemerne er udviklet og fungerer på.

Medlemsmødet: Fire diskussionspunkter blev drøftet, og der var generel opbakning bag tingenes nuværende tilstand, hvilket dog ikke forhindrede, at en del ideer og forslag blev fremlagt, bl.a.

- a) et ønske om genoptagelse af Pitches
- b) forslag om at harmonisere GO og TN-underskudsgarantiernes kriterier for deldeling af underskud
- c) evt. min. krav til medlemsscenernes brug af formidlingstilskuddene.

Bestyrelsen besluttede at arbejde videre med ovennævnte forslag (a, b og c) og drøfte forskellige scenarier på baggrund af årets indberetninger.

7.

Næste møde

GF + kuratormøde: Mandag d. 9/11 kl. 12 på Momentum i Odense.

Inden da:

TN-garanti differentiering:

Bestyrelsen vil i perioden 1.-3. nov. på baggrund af et nedsat udvalgs indstillinger træffe beslutning om tildeling af underskudgaranti for de enkelte forestillinger.

Garantidelingene offentliggøres senest torsdag d. 5. november.

OBS: Thumbs-up perioden afsluttes d. onsdag 28/10.

8.

Eventuelt

Bestyrelsen drøftede mulighederne for at lave samarbejde med CPH Stage og evt. Udviklingsplatformen om at lave match-making-møder, hvor arrangører og producenter (særligt de nyetablerede) kan mingle. Pelle og Peter taler med CPH Stages bestyrelse.

Referent: Ib