

Turnéteater.dk

Referat af Bestyrelsesmødet d. 26. februar 2020

Sted: Teater Katapult, Godsbanen, Skovgårdsgade 3, 8000 Aarhus C.

Deltagere:

JH: Formand Jørgen Hvidtfelt, Næstved Teater
PW: Næstformand Peter Westphael, Randers Egnsteater
KM: Karen Margrethe Eriksen, Vesthimmerlands Teaterforening
TD: Torben Dahl, Teater Katapult
PK: Pelle Koppel, Teater V
IJ: Koordinator Ib Jensen

Afbud:

SV: Sophie Villsen, Mungo Park Kolding
TF: Tue Fabricius, Bastionen Nyborg
LI: Lars Ilum, Kulturhus Kappelborg

1. Godkendelse af dagsordenen

Dagsordenen blev godkendt.

2. Godkendelse af referat fra sidste møde d. 7/11 2020

Referatet blev godkendt.

3. Meddelelser fra formanden samt bestyrelsen

JH orienterede om at Danmarks Teaterforeninger, primo januar 2020, har justeret i standardkontraktskabelonen som kan downloades på foreningens hjemmeside. I skabelonen står, at forestillingen skal bookes på www.turneteater.dk hvis den skal være dækket af garanti fra enten TN eller GO.

4. Orientering fra koordinator

Ingen punkter – se punkt 6.

5. Økonomi

IJ fremlagde status for forbruget af driftsbevillingen, som blev taget til efterretning.

Bestyrelsen drøftede den kommende driftsansøgning for sæson 20/21, der skal indsendes til PUS i maj 2020. Overordnet søges om det samme beløb som i indeværende sæson 19/20. Derudover søges der til Scenits drift og administration af de to underskudsordninger.

Driftsansøgningen vil atter indeholde en Indsatspulje, der bl.a. skal finansiere seminar(er) primært for frie producenter og andre producenter om arrangørernes behov for omtale- og PR-materiale i f.m. en booking og opførelse. Denne indsats vil søges at afholdes i samarbejde med Udviklingsplatformen.

Den endelige driftsansøgning udarbejdes af koordinator i samarbejde med formandskabet og behandles og godkendes af bestyrelsen over mail.

6. Sager til behandling

a: Status på rammeaftale ml. PUS/SLKS og Turnéteater.dk.

Den endelige version, der nu er godkendt af PUS, blev taget til efterretning med tilfredshed.

b: Status på aftale og udviklingsarbejdet ml. Scenit og turneteater.dk vedr. tilskudsadministration

Arbejdet med udvikling af tilskudsadministrationsmodulet på www.turneteater.dk forløber planmæssigt og forventes at blive lanceret d. 8. maj 2020, efter en testperiode.

Som forudsætning for udbetaling af tilskud for og med sæson 2020/21 besluttede bestyrelsen at:

1: Bookinger af TN og GO forestillinger skal foretages af arrangøren i bookingsystemet og godkendes af producenten inden opførelsesdatoen. Sker dette ikke, skal arrangøren ikke kunne anmode om udbetaling af garanti.

2: Med virkning fra sæson 20/21 skal arrangører af TN og GO forestillinger afrapportere opførelsens økonomi senest 14 dage efter opførelsesdatoen. Sker dette ikke, skal arrangøren ikke kunne anmode om udbetaling af garanti på et senere tidspunkt.

IJ drøfter de tekniske muligheder for at implementere dette med Scenit og webmaster.

IJ fremlagde under mødet et første udkast til en samarbejdsaftale. Udkastet blev kort drøftet. IJ arbejder videre med udkastet og følger op på mail. Det endelige forslag til samarbejdsaftale sendes til bestyrelsens godkendelse.

c: Udbredelse af GO-booking proces blandt arrangører, der ikke er medlemmer af Turnénetværket

IJ orienterede, som supplement til formandens orientering under punkt 3, om at:

1: KM og IJ sammen har udarbejdet en Minivejledning, der kan findes på www.turneteater.dk i "OM Garantiordningen".

2: Denne minivejledning er mailet til alle producenter optaget i GO i sæson 19/20 og 20/21, og at producenterne er blevet opfordret til at orientere deres respektive arrangører om procedurerne i f.t. bookingkrav og garantianmodning.

3: IJ har indsamlet data om GO-opførelsesdage fra 19/20 GO-producenterne, og om hvem der arrangerer disse. Hovedparten af producenterne har nu meddelt disse data, og IJ følger, efter 2 rykkere på mail, snarest telefonisk op over for de få producenter som endnu ikke har reageret på forespørgslen. Dette vil give et overblik over 19/20 GO-arrangørerne. IJ vil senere på foråret (i f. m. at tilskudsadministrationsmodulet er klar d. 8. maj 2020) tage direkte kontakt til dem og orientere dem om procedurerne for anmodning om garantiudbetaling i denne overgangssæson.

4: SLKS ultimo november 2019 har opdateret samtlige af sine web-platforme vedr. de nye procedurer.

5: SLKS har udsendt en nyhedsmail d. 9. januar 2020 med information om "Ændringer i Garantiordningen og Turnénetværket".

6: Danmarks Teaterforeninger i Nyhedsbrev 1, 2020 af 6. januar, har orienteret modtagerne om ændringerne i Garantiordningen og Turnénetværket.

Bestyrelsen tog denne orientering til efterretning med stor tilfredshed over, at de mange parter har bidraget til at udbrede information om de nye procedurer.

d: Status på GO-opførelser i sæson 19/20

Bestyrelsen orienterede sig et oversigtsregneark om antallet af GO-opførelser i indeværende sæson. Oversigten blev taget til efterretning.

d: Status på GO-opførelser i sæson 20/21

Bestyrelsen orienterede sig i et bilag med oversigt over de foreløbige bookinger af GO-forestillinger i sæson 20/21. Belastningen af 1,5 mio. kr. rammen blev drøftet. Mht. en præcis beregning af belastningen skal det medregnes, at GO-underskud max. kan udgøre 50 % af forestillingsprisen, samt at såfremt en arrangør booker mere end én opførelse, hvad enten der er tale om GO eller TN, kan der kun udbetales én underskudsdækning. Oversigten blev taget til efterretning.

e: Status på TN-bookinger i sæson 20/21

Bestyrelsen orienterede sig et regneark af 20/1-2020 med oversigt over de foreløbige bookinger af TN-forestillinger i sæson 20/21. Belastningen af 3 mio. kr. rammen blev drøftet. Oversigten blev taget til efterretning.

e: Medlemsscener i fare for eksklusion

IJ orienterede om at der siden den stiftende generalforsamling er optaget 7 nye medlemmer samt 8 GO-scener. En scene er udmeldt efter eget valg pga. profilændring. Desuden blev de medlemsscener, der ikke booker/opfører minimum 2 titler i sæson 20/21, og som derfor er i fare for eksklusion, nævnt.

f: Om møde for PR-folket i TN afholdt d. 25/2 på Bora Bora

IJ berettede om et godt møde dagen for inden, hvor APPLAUS' leder Lene Struck-Madsen holdt oplæg om den nye borgerundersøgelse, borgernes brug af teater, segmenteringsmodeller, de igangværende APPLAUS-seminarer m.m. Lenes oplæg resulterede i en engageret debat blandt de fremmødte PR-folk bl.a. om publikumsudvikling, kunststøtte / forretningsstrategier, kunstneriske valg / kuratering og producenteres PR-back-up relateret til missionen med GO og TN. Sæson 19/20s TN-opførelser blev gennemgået, og erfaringer med salg, rækken-ud-metoder, oplevelsespakker m.m. centreret omkring forestillinger m.m. blev udvekslet.

Næste år, ved samme tid, ønskede deltagerne at PR-mødet kunne fokusere på.:

1. Værktøjer til SEO-optimering og andet "smart" salgsfremme ved ekstern eller intern oplægsholder(e). Endvidere ønsker deltagerne at kunne få anbefalinger af hinandens "IT/SEO-nørder" – samt disses netværk – med henblik på rekruttering af medarbejdere/konsulenter.

2. At arrangere seminar(er) / info-møde(r), primært for frie producenter men også for andre producenter om arrangørernes behov for omtale- og PR-materiale i f. m. en

booking og opførelse. Disse arrangementer vil søges afholdt i samarbejde med Udviklingsplatformen. Produktet kunne fx være i en "manual" til de optagne producenter, der groft beskriver medlemsscenernes behov for PR-back-up, content, timing og kvalitet.

Næste års PR-møde arrangeres af IJ i samarbejde med Lars fra Bora Bora samt Mads fra Teater TID (Mungo Park Kolding).

g: Forberedelse af det kommende medlemsmøde d. 4/6 i København

IJ foreslog flg. tidsplan:

Kl 10: Producentmøde:

Producenter kan give respons på hvorledes de oplever TN og GO... fra a-z. For tilmeldte producenter, bestyrelsen samt de medlemmer der har tid/lyst. (dog tilmeldte). (Dette bliver annonceret i CPH STAGEs brancheprogram, sammen med location (TBA))

Kl 12: Frokost for medlemmer og producenter

Kl 13:00 – 16:00: Medlemsmøde

Evaluering af vores praksis... fra a-z, med primær fokus på missionen og på den måde vi udvælger TN-titler på, samt hvad der ellers måtte komme på banen.

Kl 17: Bestyrelsesmøde med efterfølgende middag.

Indholdet af medlemsmødet drøftedes. Bl.a. blev der diskuteret hvorvidt bestyrelsen under dette møde skulle foreslå et skærpet krav til engagement / aktivitet blandt medlemsscenerne: Hvis ikke medlemmerne synliggør, at de har sat sig ind/læst samtlige af producenternes forslag til turnerende titler under forslags/selekteringsprocessen i efteråret, får de ikke adgang til kurateringsmødet i november eller til at booke opførelser i den kommende sæson.

Synliggørelse kan bl.a. ske enten ved at afgive thumbs-ups eller sætte et flueben ved en ny funktion: "set/overvej" ved hvert forslag. Kravet skal sikre, at medlemmerne tager netværket og producenterne alvorligt og lever op til optagelsesbetingelserne.

JH arbejder videre med oplæg til medlemsmødet..

7. Eventuelt

IJ undersøger mulighederne for et mødested – i Odense eller i Kolding – for afholdelse af det kommende medlemskuratormøde samt Generalforsamling mandag d. 9. november 2020, alternativt mandag d. 2. november 2020 i tidsrummet: Frokost kl. 12, Generalforsamling kl.13. Kuratormøde kl. 13:30 til ende. Lars Olsen forespørges om rollen som ordstyrer samt dirigent.

Referat af IJ og JH