

Referat af Bestyrelsesmødet d. 7. november 2019

Sted: Randers Egnsteater, Mariagervej 10, 8900 Randers C

Deltagere:

JH: Formand Jørgen Hvidtfelt, Næstved Teater
PW: Næstformand Peter Westphael, Randers Egnsteater
KM: Karen Margrethe Eriksen, Vesthimmerlands Teaterforening
TD: Torben Dahl, Teater Katapult
PK: Pelle Koppel, Teater V
SV: Sophie Villsen, Mungo Park Kolding
TF: Tue Fabricius, Bastionen Nyborg
LI: Lars Ilum, Kulturhus Kappelborg
IJ: Koordinator Ib Jensen

1. Godkendelse af dagsordenen

Dagsordenen blev godkendt.

2. Godkendelse af referat fra sidste møde d. 20/8 2019

Referatet blev godkendt.

3. Meddelelser fra formanden samt bestyrelsen.

JH:

D. 9/10 havde JH og KM et udmærket møde med DTs støtteudvalg, bl.a. om digital underskrift ved indsendelse af garantianmodning, likviditetsudfordringer hos medlemsscener / arrangører / rateudbetaling, brugen af formidlingsstøtte før beregning af evt. underskud.

JH:

JH gjorde rede for de ændringer vedr. Pulje 3, der er i den nye Bekendtgørelse vedr. Formidlingsordningen:

Kun tilskud til opførelser i egen kommune samt i nabokommuner

Max 6 opførelser af samme titel kan opnå støtten.

Der skal min være 20 tilskuere / en "opsætning" på min 20 "sæder".

Generelt skal billettilskud stadig anvendes til nedsættelse af billetpriser.

Pulje 2 er ikke ændret betydeligt bortset fra rammen, som er blevet beskåret, og der er væsentligt skrappe krav til rabatter / afregning etc.

4. Orientering fra koordinator

Ingen punkter – se punkt 6.

5. Økonomi

Se status på driften i vedhæftet regneark fremsendt med indkaldelsen. Ib fremlagde status, som blev taget til efterretning.

6. Sager til behandling

a: Status på rammeaftale ml. PUS/SLKS og Turnéteater.dk (seneste version af SLKS er vedhæftet indkaldelsen)

Efter en længere drøftelse enedes bestyrelsen at foreslå PUS/SLKS supplerende afsnit vedrørende:

- Muligheden for en mere fleksibel udbetaling af underskudsgaranti af hensyn til arrangørens likviditet samt muligheden for, at det endelige støttebeløb kan udmeldes inden regnskabsårets afslutning.
- PUS/SLKS' overordnede ansvar for, at Turnenetværket lever op til kriterierne, når det gælder udvælgelsen af forestillinger. Der skal forestås en evaluering årligt? Af Turneteater.dk og kriterierne sammen med PUS/SLKS
- "Ejendomsretten" til den software, administrator udvikler, ligger hos SLKS eller Turneteater.dk.

b: Status på aftale ml. Scenit og turneteater.dk vedr. tilskudsadministration

Ib berettede om mødet d. 24/10 2019 ml Scenit, SLKS og Turneteater.dk, hvor webmaster Yan var inviteret med og hvor banen til de kommende opgaver blev kridtet op. Ib gjorde rede for intentionerne i opgaveløsningen.

Et heldags arbejds møde er planlagt d. 21/11-19, hvor workflow, anmodningsskemaer og navigationsdesign udarbejdes, og endelig tidsplan for udviklingsopgaven besluttes.

Den skriftlige aftale mellem Scenit og Turnéteater.dk skal snarest formuleres.

Bestyrelsen var enig om vigtigheden af, at ejendomsretten til data samt den software, der udvikles, ligger hos SLKS, så vi om ønskelig kan skifte administrator, jf. punkt 6a.

Desuden drøftedes, hvilke informationer indberetningsskemaerne skal rumme. Fra PUS er der et ønske om bl.a. specifikation af billetsalget i forskellige kategorier.

Der var enighed om at lade sig inspirere af DT's model, hvor data vedr. en forestilling skal indtastes senest en uge efter opførelsen.

c: Udbredelse af GO-booking proces blandt arrangører, der ikke er medlemmer af Turnenetværket

Bestyrelsen drøftede, hvorledes man bedst sikrer kendskabet til de ændringer, oprettelsen af Turnéteater.dk har medført.

IJ og KM vil udarbejde en minivejledning om ændringer vedr. GO og TN.

d: Detailplanlægning af mødet i Nyborg d. 11/11

1. Garantitildeling

Bestyrelsen besluttede at foreslå at tildelingerne i sæson 20/21 foretages således:

10.000,-:

The Urban Hunt
Mit Liv Som NIELS
Click-bait, Shitstorm, Bagedyst
Dannebrog
Svar på Helgas brev
Det begynder at blive koldt om fødderne
Krigen har ikke et kvindeligt ansigt
Det førerløse menneske – en komedie om at miste livet
Viva la Frida!
Only Bones v1.0 – Thomas Monckton
Kærlig hilsen ETTY

16.000,-:

Resten:

Teater FreezeProductions 2 forslag er danske. Ikke internationale. IJ retter disse.

PK meddelte at Teater V ikke kommer til at turnere med Generation Håbløs i 20/21, så han trækker den ud af forslagspuljen. IJ deaktiverer den i systemet.

2. Mødeformen

Lars Olsen foreslås som ordstyrer
JH motiverer/gør rede for principper og tildeling
Fremlæggelse af de 49 forslag ved IJ – Inhabile forlader lokalet
Tre runde stemmer (TF fra Bastionen sørger for klistermærker (50 x 20 + 50 x 10 + 50 x 10)
Efter hver runde mødes Bestyrelsen på TFs kontor
JH samler op om status inden næstkommende stemmeafgivning
Der lægges ikke op til drøftelser vedr. foreningens drift og virke under dette møde; der fokuseres udelukkende på præsentationen og valget af de kommende forestillinger.

3. SV's indspark vedr. udvælgelsesprocedure

Bestyrelsen drøftede spørgsmålet om idealisme kontra pragmatisme i f.t. udvælgelse af TN-forslag. SV fremlagde idéen om at undgå at oplyse forestillingspriser før efter netværket har valgt dem for at stimulere kunstneriske i stedet for økonomiske valg af titler, ligesom hun foreslog, at tildelingen af underskudsgarantier først skulle ske efter valget af de 20+5 titler.

e: Medlemsscener i fare for eksklusion

IJ gennemgik medlemsscener, der er under observation.

f: Møde for PR-folket i TN i vinteren 2020

I februar mødes PR-folket igen for at udveksle erfaringer med markedsføring af smalt scenekunst. IJ beredte på han sammen med Lars fra Bora Bora er tovholdere og påtænker at invitere en eller flere fra medlemsscenerne: Viften, Horsens Ny Teater og eller Bastionen for at høre om deres erfaringer med at benytte strukturerede og analytiske tilgange til at måle effekt af markedsføringsindsatser. Desuden blev det foreslået at invitere Applaus til at fremlægge den i februar nye landsdækkende undersøgelse af publikum og ikke-publikum i scenekunstmiljøet.

7. Eventuelt

IJ skal snarest få registreret at www.turneteater.dk ejes af Turneteater.dk... (pt. er det Baltoppen LIVE 7 Ballerup Kommune, der formelt ejer det, da vi dengang vi omregistrerede domænet var et løst netværk: C/O Baltoppen LIVE.)

Placeringen af Generalforsamling blev drøftet. Det blev besluttet at holde den i forbindelse med kurateringsmødet i november 2020. Derudover blev det besluttet at invitere til et møde i forbindelse med CHP Stage, hvor interesserede kan drøfte bl.a. SVs synspunkter (jf. 6d, punkt 3), brugen af formidlingsstøtte i forbindelse med afregninger samt synspunkter på Foreningens fortsatte virke.

Efterfølgende er det fra CPHs side anbefalet at lægge et sådan møde i den sidste uge af CPH Stage, 28/5-6/6.

Der skal arbejdes på at gøre hjemmesiden mere brugervenlig, så man ikke skal bruge lang tid på at give thumbs up, fordi man bliver smidt tilbage til toppen af siden, når man har givet en thumbs up og derved skal scrolle ned og finde hvor man kom til. Derudover vil det være godt hvis man kunne, når man er logget ind, se hvem man har givet thumbs up, så man ikke skal helt ind på hver forestilling for indse at man har givet den.

Referent Ib Jensen

10/11-2019