

Referat af bestyrelsesmøde – 18. september 2025

Deltagere: Sophie Villsen, Lily Pedersen, Jørgen Hvidtfelt, Peter Westphael, Kasper Egelund, Tina Boding, Christian Black og Søren Veien (referent)

Afbud: Lars Illum

1. Resultat for sæson 2024-25

- Overskud: 803.888,25 kr.
- Usikkerhed om vi – i lighed med tidligere – kan overføre hele beløbet til næste sæson, skal afklares med Slots- og Kulturstyrelsen; der skal muligvis også bruges midler til videreudvikling af Turnenetværk Danmarks nye hjemmeside.

2. Nyt fra Scenit (hjemmeside, økonomi m.m)

Økonomi

- Mindre bevilling fra PUS end ønsket. Søgt om 534.144 kr. Bevilget 500.000 kr.
- Justeret budget med mindre besparelser blev fremlagt; især reduktion i kontorartikler.
- Flere online-møder kan medvirke til at reducere mødeomkostninger.
- Det justerede budget blev godkendt.
- Jørgen præsenterer budgettet på Generalforsamlingen.

Nyt turneteatersite

- Invitationer sendt ud til alle producenter og netværksscener; langsom onboarding men efterhånden er de fleste med. Scenit oplevede lidt problemer i starten med log ind til det nye site, hvorfor de er lidt forsinkede i forhold til tidsplanen.
- Sophie roser siden for brugervenlighed.
- Internationale produktioner: oprettes lettest via dansk aktør; ellers hjælp fra Knirke/Søren. Scenit får lavet en engelsksproget version af invitation til Open Call.

3. Generalforsamlingen 27. oktober 2025

- Jørgen arbejder på beretning, Scenit kommer med de tal for 2024-25 som Jørgen mangler til sin beretning.

4. Open call perioden

- Open Call: 20 forestillinger indsendt til dags dato.
- Alle forestillinger kan ses på hjemmesiden fra den 2. oktober når thumbs up perioden begynder. Procedure for thumbs up perioden bliver sendt ud på mail.
- PUS-værker under oprettelse – risiko for forsinkelser hvis producenterne af de af PUS valgte forestillinger ikke får oprettet deres produktioner i Tereba.

5. Afvikling af kurateringsmødet

- Kurateringsmødet foregår hos Dynamo Workspace i Odense. Scenit koordinerer med Dynamo.
- Det skal på kurateringsmødet afklares om primære og sekundære netværksscener stemmer sammen eller hver for sig.
- Afstemning om de 40 forestillinger der har fået flest thumbs up foregår elektronisk.
- Peter ønsker genudsendelse af de nye regler for kurateringsmøde. Scenit gensender den nye procedure inden kurateringsmødet.